SAUT A LA PERCHE CLASSES DE SECONDE de BAC PRO ELEMENTS OBSERVABLES caractéristiques après 6 ou 7 séances d'apprentissage	**Dans le sable**	**Avec butoir**																
(Derniers appuis en marchant) Saute, mais lâche la perche et **ne se suspend pas** (chute au sol)	3	3 4 5																
Se suspend "passivement" (ou lâche une main) Perd nettement l'équilibre en finale	5	6 7																
Se suspend "activement", **mais le tronc reste au contact de la perche** Conserve son équilibre jusqu'au retour au sol et Retombe sur ses pieds (défaut : passe de "profil")	7	8 9																
Pousse la perche vers l'avant **: la perche s'éloigne un peu du tronc** **Lance le genou vers l'avant** Retombe dans l'axe de la course d'élan	9	10 11																
Reste longtemps de "face", **la perche s'éloigne du tronc** Monte le genou libre vers la main inférieure : **le tronc s'incline vers l'arrière**	10 11 12	13 14 15																
Finit le saut en **réalisant un demi-tour par l'action nette des bras** sur la perche	14	16 17																
Les deux jambes se regroupent vers le haut : **Passe à la position "assise dans un fauteuil"**, les pieds à la hauteur du bassin, Tronc incliné et "loin de la perche"	16	18 19																
Court haut sur l'avant des pieds, **arrive vite et** **S'engage franchement vers l'avant avant de se renverser**	18	20																

Bonus pour Performance

SECONDES	**1 ere BAC PRO**	**pour obtenir**
1 m 20 = 0,5 point	1 m 20 = 0,5 point	le "bonus hauteur" :
1 m 40 = 1	1 m 60 = 1	le fil ne doit pas
1 m 70 = 1,5	1 m 90 = 1,5	être touché par le corps
2 m = 2	2 m 20 = 2	

https://bernard-lefort-eps.fr