

« A quoi sert l'école ? »

Éléments pour débattre du rapport à l'École et aux Savoirs

L'école est un espace et un temps (relativement) mis à distance de la vie familiale. C'est un lieu intermédiaire, un « sanctuaire » de formation où l'on ressent, en communauté, la joie de comprendre et de réussir. Un lieu où le droit à l'erreur est reconnu, où « l'échec » face à une difficulté peut être analysé afin d'être mis au service d'une réussite ultérieure.

On y réunit des groupes d'adolescents avec des adultes instruits et formés pour atteindre 4 objectifs :

1. APPRENDRE et MAÎTRISER DES SAVOIRS pour COMPRENDRE LE MONDE :

Le monde physique, le monde du vivant, de la vie économique et sociale, de la culture et de l'histoire des peuples, ...
La maîtrise du langage écrit et oral dans la langue nationale, dans des langues étrangères (et régionales)

2. GRANDIR et DEVENIR QUELQU'UN : se construire en temps qu'adulte émancipé et responsable

ravailler intellectuellement et physiquement sur soi, dans la durée, pour « devenir quelqu'un »
Développer son autonomie intellectuelle, son esprit critique, sa réflexivité; ce qui aussi doit permettre d'accéder à des savoirs plus élaborés et à de possibles poursuites d'études.
Apprendre à raisonner de façon cohérente et à argumenter afin de pouvoir débattre avec ceux qui ne partagent pas nos idées, nos convictions, nos croyances en évitant la violence ou le repli dans sa « communauté » réelle ou virtuelle.
Construire un projet de vie, en toute lucidité (aspirations <-> ressources <-> objectifs <-> étapes)

3. APPRENDRE à VIVRE ENSEMBLE :

Accompagner le passage d'une enfance « naturellement » égocentrée à un âge adulte
Vivre avec des gens que l'on n'a pas choisis et respecter des règles de vie collective
Connaître les éléments de la culture commune à notre société pour pouvoir vivre ensemble
Comprendre les évolutions, les mutations socioculturelles de notre époque
Vivre en futur citoyen lucide et responsable dans une société composite héritée de l'histoire.
Accéder à la « culture démocratique » : la réflexion critique, l'autonomie de pensée et d'action...

4. ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES ATTENDUES DANS UN MONDE PROFESSIONNEL :

Maîtriser sa communication et ses relations dans un environnement extra familial.
Connaître et Respecter des règles spécifiques à divers contextes publics et professionnels
Disposer de capacités d'analyse, d'organisation, d'autonomie en contextes de travail.
Connaître et mettre en œuvre efficacement des méthodes et des techniques professionnelles
Assumer des responsabilités

Oui, on « apprend » aussi en dehors de l'École :

Famille, médias et internet, voyages, vie sociale du quartier, associations et clubs, « petits boulots », ...
Mais ce qui s'y « apprend » est hétérogène, lacunaire, aléatoire, parfois erroné ou trompeur, lié au microenvironnement culturel et social (physique et virtuel, la « bulle d'amis»). Ce n'est pas une préparation ordonnée à une formation intellectuelle et physique, à une instruction méthodique permettant l'accès aux savoirs validés (en l'état actuel de nos connaissances). **L'école permet la rencontre organisée avec ces savoirs.**

Les Moyens et les méthodes utilisés :

L'École découpe et organise la « connaissance humaine » en plusieurs savoirs formels liés à des objectifs de formation (les programmes scolaires par niveaux). De nombreuses disciplines (Français, Histoire, Technologies, Mathématiques, EPS, Sciences, Arts Plastiques, Langues vivantes étrangères, etc.) sont ainsi enseignées par des professionnels qualifiés, « faisant autorité » dans leur domaine.

L'École organise la vie des élèves et des enseignants. Elle définit un ensemble de règles de vie et d'obligations nécessaires pour apprendre et faire apprendre, des programmes d'enseignement à respecter, des formes de travail personnel et collectif, des évaluations régulières, des diplômes, ...

Elle apprend et permet de tenir des rôles sociaux : Représentant des élèves. Animateur de club, ...

L'École précise les droits et les devoirs de chacun. Les élèves et les enseignants ne sont pas libres de faire tout ce qu'ils souhaitent. Elle prescrit des comportements pour faire apprendre et pour faciliter le « vivre ensemble » : des normes collectives de civilité, une présence obligatoire en cours, des codes vestimentaires, ...).

L'École doit parfois utiliser la contrainte modérée pour « rendre libre » : les punitions. Dans les cas plus graves elle applique des sanctions. Toutes ces contraintes légitimes sont encadrées et réglementées par le droit.

Les RELIGIONS:

croyances + rituels + institutions + communautés de croyants
 Pour le croyant, le sacré est une "cause supérieure" qui transcende le monde réel

Les CROYANCES:

des certitudes subjectives (absolues)
Pas de vérification rationnelle possible
 => la croyance s'appuie sur la confiance
 (et l'autorité attribuée à ...) => **A quoi, à qui faire confiance ?**

Le besoin de croire (inhérent à l'être humain?) est étayé sur de nombreux biais cognitifs liés au fonctionnement biologique, naturel, du cerveau dont: la "dissonance cognitive", le "biais de confirmation", le "biais de représentativité", le "biais d'ancrage", le "biais de groupe",

Les luttes politiques, économiques, sociales

LES IDÉOLOGIES:

des pensées normatives, des discours politiques
 * proposant des visions du social et des explications du réel,
 * légitimant des dominances.
 * suscitant l'identification et la mobilisation pour **servir des causes**
et/ou des intérêts de divers groupes sociaux: dominants / dominés (exploités/opprimés, colonisés, discriminés, ...)

Rhétorique: art de convaincre

Éloquence: art de plaire et d'émouvoir

Les OPINIONS:

Des **constructions composites**: des savoirs provisoires, des faits fragmentaires, des croyances disparates, des vécus individuels ou collectifs, ...
 => **Les opinions peuvent évoluer** par le débat rationnel, le doute raisonné, la confrontation avec des faits vérifiés et vérifiables, par l'accès à des savoirs validés, ...

Les MYTHES:

Ensemble de récits composites, sacralisés, de groupe, **structurant des visions du monde**, donnant un sens à la vie des groupes concernés et renforçant leur cohésion

>il n'y a pas de sociétés sans mythes:
 * **les divers mythes fondateur sur les origines et fins des Temps**, les dieux et les héros-prophètes,
 * les mythes modernes: Prométhée et le progrès techno-scientifique, le bonheur consumériste, la conception d'un monde infini et de ressources inépuisables

L'ECOLE, les Savoirs

Les contenus d'enseignement scolaires sont étayés par ou sont construits sur des savoirs (des savoirs universitaires validés du moment).

Dans le cadre d'une relation de confiance-compétences, les enseignants transmettent des connaissances
 => Exposés, travaux dirigés, débats argumentés.
 Esprit critique guidé
 Plaisir et apprentissages.

Les SCIENCES et les savoirs:

Ensembles cohérents de connaissances relatives à certaines catégories de faits du monde réel

La démarche scientifique

Méthodologie rationnelle: observations, hypothèses, protocoles, expériences, démonstrations, vérifications, concepts, modélisation de la structure des relations entre des faits, ajustant-rectifiant collectivement des modèles et des théories

=> un **savoir collectif, potentiellement réfutable**
par l'observation de faits, soumis à la critique des pairs (publication des travaux dans les revues scientifiques, les colloques universitaires, ...)

Défiance Déraison

Croyance dans les "théories" conspirationnistes et les "informations alternatives" trouvées sur les réseaux sociaux

Avec l'IA, tout est falsifiable, l'esprit critique et le doute raisonné sont d'absolues nécessités.

Raison et Esprit critique
 Confiance dans les consensus scientifiques et les savoirs validés.

BL 03-24

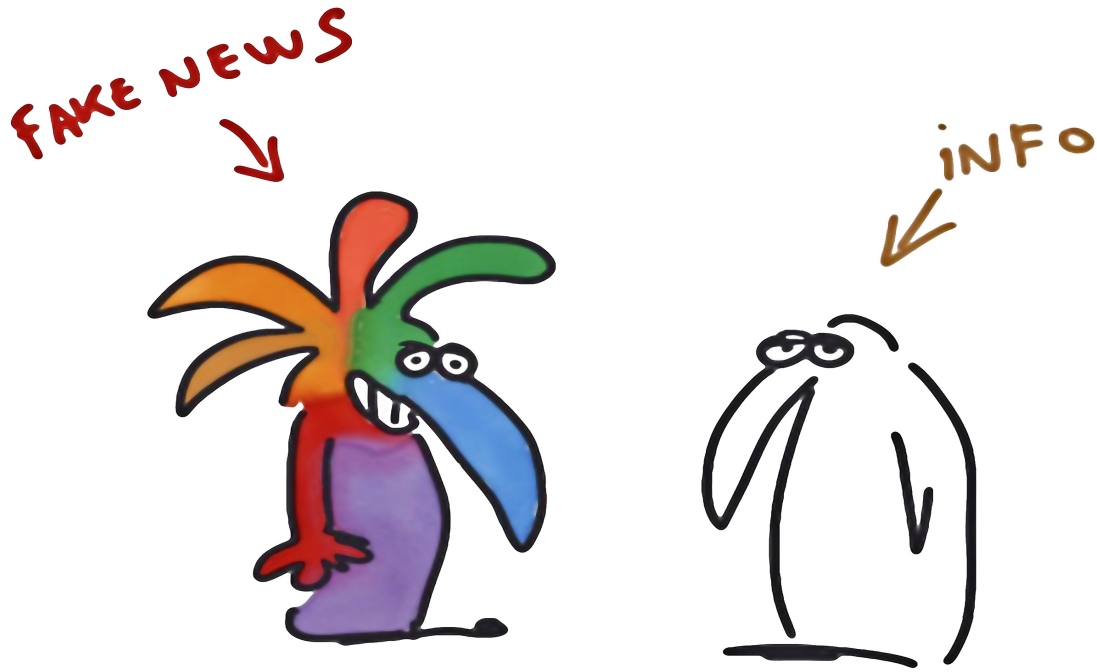
"L'ignorance engendre plus fréquemment la confiance en soi que ne le fait la connaissance".
 Charles Darwin

Ce biais cognitif (cf: effet Dunning-Kruger) est exacerbé par les **réseaux sociaux**.

"Science, sans conscience n'est que ruine de l'âme"

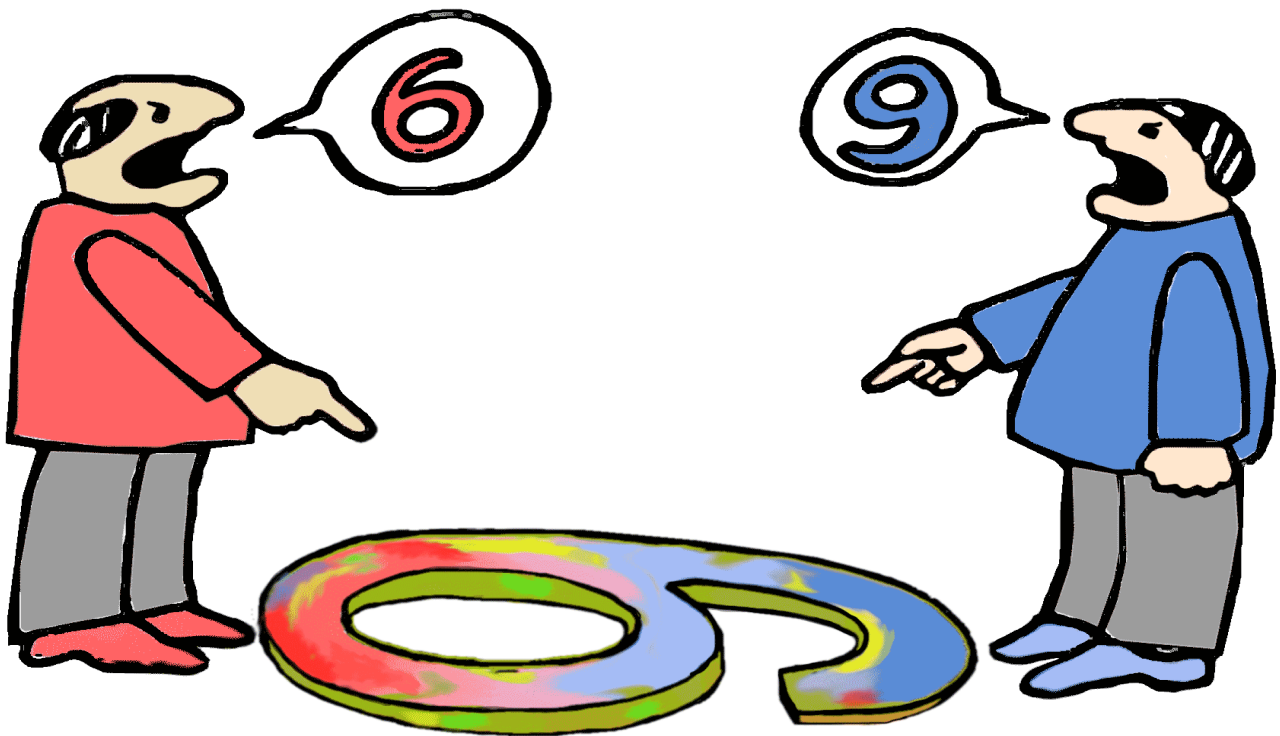
Rabelais

Thèmes: Le goût du sensationnel, les **effets de l'inculture** scientifique, historique, ... Le besoin de confirmation des croyances personnelles ou diffusées par des réseaux sociaux. Le **rejet du "système"**, de ses medias et de tout ce qui est issu **des élites** (intellectuelles, ...) La **défiance**, la vision complotiste et pessimiste du monde, ...



<https://news.flint.media>

Thème: L'incompréhension ou négation de la complexité des faits, la dichotomie ou "blanc ou noir"
Les biais psychologiques de perception et d'interprétation des faits: le biais de confirmation, "cherry picking" ou "picorage",



Autre document: "Les six aveugles et l'éléphant" https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources/sinspirer/contes-et-histoires/contes-de-paix/les_six_aveugles_et_l_elephant une métaphore qui souligne les différences de point de vue que l'on peut avoir sur une situation, les biais de perception, la confusion et conflit que ces biais peuvent générer.